EN LA CAPITAL

Subscripción por trimestre adelantado.. $ 1.20
Número suelto........................ „ 0.10
Número atrasado...................... „ 0.15
Extrangero, por un año............... „ 12.00

En "DON QUIJOTE" no hay charque porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par lucharé sin descansar.

"DON QUIJOTE" es adivino y él os trazará el camino.

SUBSCRIPCIÓN POR SEMESTRE ADELANTADO

Don Quijote

ESTE PERIODICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

EN LA CAMPAÑA

Suscripción por semestre adelantado.... $ 4.00
Número suelto........................ „ 0.15
Número atrasado...................... „ 0.20
Extranjero, por un año............... „ 12.00

Vengan cien mil susbcripciones y abajo las subvenciones.

Para "QUIJOTE" porteño todo enemigo es pequeño.

Yo soy terror de enemigos y amigo de mis amigos.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 Á 3 P. M.

La correspondencia á nombre de E. SOJO | PROPIETARIO: EDUARDO SOJO | **Administración y Redacción: Corrientes 551**

La República Argentina

YA SE HALLA en exhibición en los establecimientos de Gath y Chaves, Florida y Piedad; New England, Avenida de Mayo y Piedras; Palacio de Cristal, Calle de Artes, y en otros puntos céntricos de la capital, la gran oleografía, representando la República Argentina en una matrona de tamaño natural, rodeada de los atributos de la institución y de la historia.

Este trabajo, supone un esfuerzo artístico de primera magnitud y pone de relieve los adelantos del arte gráfico en la República, pues podemos asegurar que es el primer trabajo en su género que sale de los talleres de la América del Sud.

En la confección de esta oleografía se han empleado cincuenta piedras del tamaño mayor y se han invertido seis meses de labor asidua.

La prensa bonaerense ha emitido juicios muy favorables que estimo mucho y que agradezco más.

Diálogo

—Yo creo que el nuevo huésped quedará contento del recibimiento que se le hace.

—Y yo también. Vamos á ver Adolfo, tu que todo lo sabes; ¿duerme con luz mi grande y buen amigo, ó á oscuras y sin moscas?

—No lo sé: pero le ofreceremos las dos cosas, la oscuridad y la luz; y él, que elija.

—¡Que talentazo el tuyo! Si participase de mis gustos, elijiría la obscuridad.

—¡Como nó! Y yo también, y todo el que lleve en sí algo de grande, algo de mandarín...

—¿Estamos en la China por ventura? Mira bién lo que dices, antes de decirlo, por que los de la prensa que no te aprecian mucho... *(aquí un golpe de tos... fingida.)*

—(Y á tí menos...) Adelante.

—Están siempre buscando la ocasión de caerte duro.

—¿Y á mí qué? Conmigo no hay quien pueda.

—¿Crees que le gustará el puerto?

—¡Como nó!

—¿Y la escuadra?

—¡Como nó!

—¿Y el ejército?

—¡Como nó! Así, sin reformar ni nada aun, le ha de parecer una cosa selectísima.

—¡Hombre! A propósito. Dime, tú que todo lo sabes;—¿donde le aprieta el zapato á mi grande y buen amigo?

—En la suela, si hemos de juzgar á los demás por lo que á nosotros nos pasa. Yo, al menos, del apretón de suelos no puedo, mejor dicho, no sé andar bien.

—Lo que no le vá á gustar mucho, es tu sistema de regar...

—Ni el modo que tiene Vd. de hacer economías.

—Jí... jí... jí. ¡Que epigramático te has vuelto! Pero le gustará mi chic y la subordinación de los chicos...

—Vamos á ver, ¿A que no le ofrece Vd. á su grande y buen amigo, como espectáculo, un día de elecciones?

—No, hombre, nó; eso se queda para cuando estemos solos. ¿Por que no le ofreces un paseo por los suburbios?

—Porque debe conocerlos de... oídas y esto basta.

—Creo en fin, que todo está prevenido, y que no habrás omitido detalle alguno. ¿Encargaste un peluquero para Osvaldo?

—Y unos anteojos obscuros para Chirno Chosta.

—¡A eso se llama previsión!

—Además le preparo una sorpresa.

—¿Cuál?

—Un album con muchos retratos de hombres célebres.

—¿Estaré yo en él?

—¡Como nó¡ Y... yo también.

—Es natural. ¿Y quienes más?

—Está Celemín, en campo de Arrecifes, destronado; Tornquist de profeta; don Cárlos P. convirtiendo...

—¡Hereges!

—Nó; el azúcar barato, en azúcar caro; figura también en el album, como de actualidad el Chino Plaza.

—¿Qué tiene que ver con la actualidad ese chino?

—Como las cosas de la China no andan bien; yo creí...

—Mal creído. Y si has querido poner algo del Celeste Imperio, has debido colocar á Li-Hung-Chang en lugar preferente.

—¡Si nadie lo conoce!

—¡Tú que sabes! Lo que quisieran, es no haberlo conocido los que están tratándolo de cerca. Ese sabe mucho.

—¿Más que nosotros?

—Mucho más; por ventura ¿tú, sabes algo?

—Sé ser.. Inten... dente.

—Gracias á mí, que puedo hacer que lo seas, siempre que se me antoje; pero si lo tuvieras que ser por tus méritos...

—¡Cuanta magnanimidad!

—Yo soy así; cuando me dá por protejer á alguien, no me paro en analizar los méritos del protegido; lo creo mezquino, estrecho, egoista, etc., etc.

(Continuará).

El hombre

Con frac y corbata blanca,
yo soy así: por las calles
ha de admirar Campos Salles
mi figura chic y franca.
—"Que linda que es esta fuente"
dirá, invadido de hechizo,
y al preguntar ¿quién la hizo?
le dirán: el intendente.
No quepo en mí de ventura,
cada vez me gusto más,
por delante, por detrás,
serio, y en caricatura.
Con esta manera franca
con que ando yo por las calles
deslumbraré á Campos Salles
de frac y corbata blanca.
Solo me dá desazones
—aunque no me hace penar
el no poderles pagar
el jornal á los peones.
Pero eso, bien sabe Dios
que son cosas pasajeras;
ó si se quiere quimeras,
que quedan acá internos.
Démosle á Salles buen trato,
comidas y diversiones,
grandes iluminaciones
y extraordinario boato,
aunque pasemos sudores
en este tremendo juego,
que tiempo tendremos luego
de hablar con los acreedores.
....
Con frac y corbata blanca,
yo soy así; por las calles
admirará Campos Salles
mi manera alegre y franca.

Lanzadas

El tiempo no quiso favorecer con sus bonanzas el primer número del programa de los festejos que la República Argentina brindaba á su hoy ilustre huésped y amigo, Dr. Campos Salles.

Pero el tiempo se mostró refractario á la fiesta, no por que tuviera mala volunt[illegible], si nó por que sabia más que nosotros; sabia que por una avería ocurrida al "Tamoyo", era imposible dar cumplimiento al primer número del programa.

Lo que hizo el tiempo fué llorar de pena y nada más.

Tan es así, que al día siguiente, jueves, se vistió con sus mejores galas, y asistió de *cuerpo entero* —permítaseme la frase—á saludar á los distinguidos viajeros.

⁂

Los adornos de las calles, ofrecen un magnífico golpe de vista; algunas casas se han esmerado en la ornamentación gastando mucha plata y derrochando el buen gusto.

Las iluminaciones han sido nutridas, caprichosas y elegantes.

La concurrencia en los diques, paseo de Julio, calles y plazas, exuberante y desbordante.

El papel de curso legal, no se ha dado un momento de reposo pasando incesantemente de mano en mano; alguno, sin saber adonde iba, se dejó llevar en manos de los raspas, perdiéndose en la obscuridad de las ratoneras.

⁂

Nuestro señor intendente
que es muy cortés y galante,
por saludar perdió un guante
y por toser perdió un lente.

⁂

¡Derechos Cívicos!

En un pueblo, en el que Vds. quieran, día de elecciones á la usanza moderna, ó sea en pleno período de matufia, y tente tieso, se hallaban entretenidos en masticar unos fiambres y en saborear un trapiche.... matufiado también, varios electores inocentes; hombres de buena fé y con conciencia perfecta de que iban á ejercer el derecho cívico consignado en la carta fundamental del Estado.

Entre bocado y sorbo, solía alguno hablar con elogio del candidato á quién ya creían victorioso, y se prometían para después del triunfo una farra digna de eternal recuerdo.

Confiados en que nadie los espiaba, uno de ellos, el más exaltado, soltó la lengua para pegarle duro al gobierno, para de este modo enaltecer las condiciones de su candidato á quién tal vez no conocía, ni de vista siquiera.

—Así me gustan á mi las elecciones, dec a uno de ellos, quizás el más inocente, sin aparatos de fuerza, sin arreadas, sin amenazas y sin palizas.

—Es que ahora la policía no se atreve á bravear como antiguamente.

—Porque hay más pudor político.

—¿Y... que es eso?

—No lo sé: lo he oido decir y... lo repito.

—Brindemos pués por Don Canuto Bemoles nuestro gran candidato.

A estos brindis siguieron otros más, y otros después, y otros más tarde y etc., etc.

Concluidos los brindis, entróles la modorra, y sin querer ninguno de ellos dormir, se durmieron todos, roncando hasta el escándalo.

No había transcurrido una hora, cuando los gritos desaforados de un grupo de electores gubernistas, capitaneado por otro de policía con el machete desenvainado, acertó á pasar por cerca del sitio en que roncaban los *durmientes* de Don Canuto, gritando:—"Viva Don Inocencio Macana".

Como movidos por un resorte mecánico, se despertaron los oposicionistas y empezaron á dar vivas á su candidato.

Paráronse en eso los matufieros y á los gritos de ¡viva el gobierno! que daban los del fraude, contastaban con ¡muera el fraude! los de Don Cannto. Trenzáronse en insultos, en injurias y en amenazas, y pasando de la *teoría* á la *práctica*, se entabló el bochinche H. en el que llevó la peor parte el grupo de los inocentes opositores, quienes, apaleados, molidos y deshechos, se quedaron sin votar y por lo tanto sin candidato.

JUSTO LEGAL.

Don Quijote

Alegoria de Actualidad

Puesta en Dios toda esperanza
como cumple á buen cristiano,
por lo justo y por lo humano
combatirá Sancho Panza;
hoy que un aura de bonanza
á eternal unión inclina
á nuestra raza latina,
he de luchar con lealtad
por la confraternidad
de la España y la Argentina,

SANCHO PANZA

Tiempo es ya de vindicar
las perdidas posiciones,
cortando las pretenciones
de los que quieren hollar
nuestra gloria secular,
con instintos inhumanos,
y propósitos tiranos;
á luchar pues, argentinos,
que ante la unión de latinos
nada podrán los germanes.

PÁGINA MANCHEGA SEMANAL

Año II | Propietario: EDUARDO SOJO | Núm. 81

Ser huésped

¡Libreme Dios, se me ocurra
el ser huésped de nadie;
pues no saldan los alhagos
cuentas de incomodidades;
Brillante recibimiento....
mas ya hay que ponerse guantes,
y habrá que ponerse en guardia,
y hasta fingir el carácter,
sonriendo á todo el mundo
que se ponga á nuestro alcance
aunque nos duelan los callos
ó el rigor de algun desastre;
Y cuando mas descuidados
actuamos de farsantes
haciendo creer al público
lo que no se traga nadie;
el ruido de una bomba
nos altera los estambres,
y nos priva el campaneo
oir á los acompañantes
y los *vivas* de las gentes
que se apiñan en las calles
hasta nos hieren el tímpano
de una manera alarmante.

***

Y gracias que no ocurran incidentes desagradables, que aumentar suelen la confusión y... los desastres.

Para ser *grande hombre*, es preciso tener una fuerza de resignación, de gran potencia; por que se necesita Dios y ayuda, para serlo en toda regla.

Así como para ser hombre grande, no es necesario contar más que con cierta impulsión de la naturaleza, y, nada más.

Pues, como decia; ser grande hombre es mucho más molesto de lo que parece. Yo no sé porque los anarquistas han dado en esterminarlos; porque los pobres bastante trabajo tienen con tener que soportar las flaquezas de sus prójimos, y hasta de los que no son también.

Un grande hombre no se pertenece; se debe á todos los que no le igualan en grandeza, aunque lo pretendan y á los *chicos* de nacimiento y á cualquiera en fin.

Sale de casa para pasar unos dias en compañia de un amigo: y ya empiezan las molestías, las contrariedades, los sobresaltos, los contratiempos, las farsas y los sustos.

Se embarca el grande hombre, ya haga el viaje por mar ó por tierra: el acompañamiento que há tenido de despedida, despierta la curiosidad de los viajeros, que se preguntan *soto voce* ¿quien es?

Y si por ventura, el personaje es de campanillas, y saben todos quien es, aunque no lo conozcan, lo miran de cierto modo, y le abren paso automáticamente, y observan su manera de fumar, si se suena las narices con frecuencia y los puntos que calza.

Los que le acompañan, creyendo darle mas importancia al grande hombre, lo asedian á preguntas y á pedidos, con lo que se establece un entra y sale y un andar sin necesidad y un movimiento tan fuera de la razon que cansa y aburre á cualquiera.

Cuando há de emprender viaje y tiene fijado el día de la partida, ansía la hora de partir; parte y ansia llegar; llega por fin y ansia regresar.

***

Y llega á la población,
de día, nunca de noche
en donde se le prodigan
eso que llaman honores
y que son arcos, banderas,
bombas, iluminaciones,
desfiles, misivas, gritos,
fuentes que en la vida corren,
un gentío que revela
que se encuentra en pleno goce
cuando tiene la ocasión
de producir confusiones;
y banquetes y discursos
y brindis y otros errores
en que ni entren á sabiendas
hombres pueblos y naciones.
Para hacer el gran viaje
ha tenido el grande hombre
necesidad de hacer gastos
sin necesidad ¡oh Dioses!
y los pueblos que se gastan
la plata en estos honores
bullangueros, transitorios,
pero indispensables, ponen
á prueba su resistencia
haciendo gastos enormes.

***

Ser huésped, por más que resulte honroso, resulta molesto al par.

Es indudable que *tête à tête* nos entendemos mejor y con más claridad, dicho sea esto sin menoscabo de los hilos telegráficos; pero también es indudable que las axhibiciones á priori cansan y aburren, amen de lo dispendiosas que son, y de lo mal que huelen, pues desde que empiezan los saludos oficiales, hasta que terminan las espansiones populares, se está oliendo á pólvora incesantemente.

Ser huésped, siendo grande hombre es un clavo.

Afortunadamente, en estas situaciones de... clavo no hay martillo para remacharlo.

Se remacha por sí solo.

Matufia

Cuando llega la ocasión
solemne, se saca el santo,
para dar á la función
carácter, brillo y encanto.
Por eso el p. a. n. de esta tierra
la matufia, muy sagaz,
exhibe en función de guerra
para predicar la paz.
Y del fraude gran devoto
y fanático y beato,
para conseguir el voto
saca á relucir el... gato.
Resultando en conclusión
que en esta tierra Argentina
tiene toda votación
el carácter de... felina.
Pues en vez de darse abrazos
cariñosos los partidos,
se dán sendos arañazos
y mordiscos y bufidos.
En este mes venidero
vá á trabajar el morrongo...
¡Dios potente y justiciero
bajo tu amparo me pongo!
Que en estas luchas de horror
—reñidas con el progreso—
sale el hombre con honor
si saca el pellejo ileso.
Ó el candidato oficial
que derrota á otros partidos
y su triunfo colosal
proclama pegando aullidos.
¡El p.a.n. del fraude devoto
lo ejercita tan beato,
que el mejor voto, es el voto
que le ofrece siempre el gato!

Varapalos

Tememos mucho que la actividad desplegada por el señor Intendente, en las presentes circunstancias, no lo enfermen.

Y si no se enferma, necesitará tomarse algunas semanas de descanso.

Mas le valdría renunciar.

***

Emitimos la idea de que se escriba un folleto haciendo el elogio del juego de la lotería y los progresos que entraña en la civilización y en la moral de los pueblos, á fin de convencer á los brasileños de la necesidad de decretar en su país esa ley bienhechora.

Cantares

No te fies ya del angel
de la guarda, niña hermosa
pues los angeles tambien
se descuidan en sus obras.

Mucha poesia en tus ojos
dulce cadencia en tu voz,
carmin divino en tus labios,
y.... nada en el corazón!

El color del cielo es,
el mismo que el de tus ojos:
por eso cuando los miro,
por dos cielos yo los tomo.

En la playa nos juramos
aquella pasión eterna....
¡que fué fragil! Como todo
lo que se escribe en la arena.

Si quisieras llevar luto
el dia que yo me muera
dá vuelta á los negros rizos,
de tu hermosa cabellera.

J. B.

Sección recreativa

Soluciones á las charadas del número anterior.

1ª ESCALERA.
2ª MONEDA.

Corresponden los premios ofrecidos para ambas soluciones al señor José Carratalá, que es el primero que nos las há remitido.

Además, hemos recibido soluciones á la primera de Antonio Albooch y Agustín Echevarría.

Y á la segunda de José Viñas, Carlos Werner Schulz, Ricardo Pose é Ismael Gonzalez.

Aparte de estas, hemos recibido otras que en realidad no son soluciones, pues no se aproximan ni con mucho á la *incógnita*; la discreción de que blasonamos nos impide publicar nombres propios.

Charadas nuevas

1.ª

En día de prima tercia
prima dos darle á un cervato
con pulso firme en la todo,
si se quiere voltearlo.

2.ª

¿Venden prima dos, tercera?
eso quiero saber yó
pues mi todo la codicia,
y de ella, el nombre formó.

Premios:—A la 1.ª de la 1.ª dos trimestres de Don Quijote del presente año.

A la 1.ª de la 2.ª Tres almanaques de Don Quijote.

Horror

Los hombres de ciencia están de acuerdo en que los ébrios trasmiten á sus hijos enfermedades muy graves porque el alcohol debilita el organismo, impide la digestión, destruye el poder de los nervios, envenena la sangre, y por eso los bebedores, antes de llegar á la flor de la edad, ya están cargados de males incurables y obligados á correr á pasos largos derecho á la sepultura. Estas desgracias se pueden evitar con una caja de especifico del doctor Pismar, que es un tesoro por sus virtudes medicinales y está probado que en un solo dia hace aborrecer la bebida. Ocurrir consultorio, Cangallo 1545.

VINOS CORDERO

Los renombrados y esquisitos VINOS CORDERO se venden en todos los almacenes mayoristas, minoristas, confiterias, cafés, hoteles y restaurants.

Este esquisito néctar por su precio, es la economía de las familias. Reemplaza á los mas superiores Oportos, y es el gran vino de **lunchs, tertulias** y de **obsequio** en los principales salones de Buenos Aires.

Por su pureza y vejez, es el más recomendado por los médicos para los enfermos y robustecer á los niños.

M. MIRÁS

Loción Higiénica de Eucaliptus
DE
RUIZ & ROCA.
Proveedores de la Real Casa de España.
Con privilegio especial de S. M. el Rey de Italia.

Conserva el cabello y quita totalmente la caspa

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona

Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, y por menor en todas las peluquerias, farmacias y bazares de la República y Montevideo.

Pedir siempre EUCALIPTUS de RUIZ & ROCA

Desconfiar de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legitima.

ROTISERIE
Sportsman
DE
RAIMOND LAPENNE
FLORIDA 40 al 48
BUENOS AIRES

Magnífico comedor;
donde se hermana ó se aviene
con la equidad y la higiene
la esplendidez del confort.

Establecimiento Tipo-Litográfico
DE
José Volante
Impresiones
para el Comercio
540 - BELGRANO - 544
Buenos Aires